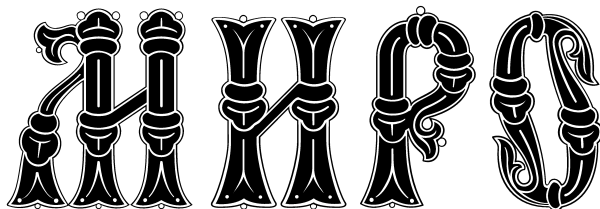


По благословию высокопреосвященнейшего Стефана,  
Архиепископа Пинского и Лунинецкого



Журнал прихода храма святых Жен-Мироносиц г.Барановичи

№7 (16) июль 2014

♦ Иконы Пресвятой Богородицы

♦ Преподобный Антоний Киево-Печерский



# июль 2014

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	<b>6</b>
<b><u>7</u></b>	8	9	10	11	<b><u>12</u></b>	<b>13</b>
14	15	16	17	18	19	<b>20</b>
<b><u>21</u></b>	22	23	24	25	26	<b>27</b>
<b><u>28</u></b>	29	30	31			

**6 июля - Неделя 4-я по Пятидесятнице. Владимирской иконы Божией Матери.**

**7 июля - рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.**

9 июля - Тихвинской иконы Божией Матери.

**12 июля - Славных и всехвальных первоверховных апостолов Петра и Павла.**

**13 июля - Неделя 5-я по Пятидесятнице. Собор славных и всехвальных 12-ти апостолов.**

**20 июля - Неделя 6-я по Пятидесятнице.**

21 июля - Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани.

**27 июля - Неделя 7-я по Пятидесятнице. Память святых отцов шести Вселенских Соборов.**

28 июля - Равноап. Вел. князя Владимира, во Святом крещении Василия.

## Иконы Пресвятой Богородицы

Древнее церковное предание возводит начало икон Богоматери к временам апостолов, и в церковных песнопениях упоминается о написании Ее иконы апостолом Лукою, спутником и сотрудником апостола Павла. Как известно, апостол Лука знал, кроме науки врачевства, еще и искусство живописи.

Понятно, что первые христиане, уверовавшие во Христа и принявшие учение Его, вместе с тем научились любить и почитать Пречистую Его Мать, на Которую Он Сам указал как на Заступницу и Покровительницу, когда, вися на кресте, отдал Ей в наследие весь род христианский в лице Иоанна Богослова. Во дни Ее земной жизни и ближние и дальние спешили к Ней, чтобы видеть и слышать Ее, чтобы получить от Нее благословение и наставление, те же, которые не имели возможности предстать пред Матерью Господа своего, скорбели со слезами и болезнью сердца, изъявляя горячее желание видеть хотя живописный лик Богоматери.

Много раз и от многих христиан слышал это благочестивое желание апостол Лука, искусный врач и художник, ученейший гражданин Антиохии, и, чтобы удовлетворить желание первых христиан, он изобразил на доске лик Богоматери с Предвечным Младенцем на руках; потом написал еще две иконы и принес все три к Самой Владычице. Увидев Свое изображение на иконах, Она повторила Свое пророчественное слово: "Отныне ублажат Мя вси роди" – и присовокупила: "Благодать Рождшагося от Мене и Моя с сими иконами да будет".

Православная Церковь, чествуя святые иконы Богоматери, воспевает Ей: "Первее написавшейся Твоей иконе, евангельских тайн благовестником, и к Тебе, Царице, принесенной, да усвоиши ту, и сильну соделаеши спасти чествующия Тя, порадовалася еси, яко сущи милостива, спасения нашего Содетельница" (стихира на литии из службы Казанской иконе Богородицы).

Одна из этих трех, удостоившихся благословения самой Владычицы, икон, на которой изображена Богородица одна, без Единородного Сына Своего, именуется Милостивою, как умоляющая Сына Своего о помиловании нас, грешных; другая икона, на которой изображена Пресвятая Дева держащую Единородного Сына Своего с левой стороны, называется Одигитрия, т. е. путе-

водительница наша к Царству небесному; третья, на которой Пресвятая Дева держит Младенца с правой стороны, именуется также Милостивая, но, для различия от первой иконы, называется Милостивая Киккская, от горы Киккос, на северо-западной стороне острова Кипра. Одна из этих благословенных икон находится теперь в России.

Православные христиане выражают благоговейную любовь к Божией Матери почитанием Ее святых икон, построением храмов в честь Ее, церковными празднествами в память бесчисленных Ее благодеяний. В настоящее время в пределах Православной Церкви нет города или деревни, нет храма, нет дома, в которых икона Богородицы не составляла бы высочайшей святыни и необходимейшей принадлежности (на иконах Пресвятая Богородица обыкновенно изображается с тремя звездами, одна на голове и две на плечах, что означает: до Рождества Дева, в Рождестве и по Рождестве Дева). Дивную картину для благоговейного взора представляют самые явления чудотворных икон. От неистощимого источника святых икон Сама Небесная Заступница дарует верным целебные благодеяния, источает неоскудную благодать, избавляет от всяких бед и напастей.

Июль месяц больше всех остальных наполнен днями памяти икон Пресвятой Богородицы. Всего совершается память более 30 икон Пресвятой Богородицы. О некоторых иконах сейчас расскажем подробно.

### **Боголюбская (Боголюбивая) икона Пресвятой Богородицы.**

Икона сия находится в Боголюбском мужском монастыре Владимирской епархии. Она написана по приказанию князя Андрея Боголюбского, который, когда переселялся из Вышгорода в Ростов, взял с собою чудотворную икону Божией Матери, писанную, по преданию, евангелистом Лукой. Путешествие продолжалось беспрепятственно до того места, где ныне находится Боголюбский монастырь, неподалеку от Владимира, вниз по течению реки Клязьмы. Тут лошади, везшие икону, остановились и никак не шли дальше; лошадей переменяли, но и новые не могли двинуться с места. По приказанию князя был совершен молебен пред чудотворною иконою; но лошади все-таки не трогались с места. Тогда князь удалился в свой шатер и долго молился наедине. К



утру он заснул и удостоился во сне чудесного видения: Пресвятая Богородица явилась ему со свитком в правой руке и повелела икону, взятую из Вышгорода, поставить во Владимире; а на том месте, где ему было чудесное явление, устроить храм во имя Рождества Богородицы и обитель для иноков. Благочестивый князь немедленно заложил храм и, призвав искусных иконописцев, приказал им изобразить Богородицу в том молитвенном виде, как Она явилась ему. Пресвятая Богородица изображена превосходным греческим письмом во весь рост, со свитком в правой руке; левая обращена в молитве к Спасителю; сам же князь Андрей изображен на коленях пред Нею, в молитвенном виде. Когда церковь была готова и освящена, князь внес в нее обе иконы — и принесенную из Вышгорода, известную теперь под именем *Владимирской*, и вновь напи-

санную, которую назвал иконою Божией Матери *Боголюбивой*; место же, где Богородица явилась ему, назвал Боголюбским, и сам стал называться Боголюбивым, или Боголюбским. Близ новосозданной церкви и обители он основал город Боголюбов. В память чудесного явления Богородицы в 1157 году князь установил ежегодно совершать празднество 18-го июня (1 июля н.ст.) В 1771 году, того же 18-го июня, было установлено в честь Боголюбской иконы новое празднество в память чудесного избавления Владимира и его окрестностей от морового поветрия, с крестным ходом, причем св. икона из Боголюбова монастыря препровождается во Владимир 21-го мая, а оттуда

возвращается в монастырь 16-го июня. В 1820 году, по усердию владимирских граждан, Боголюбская икона покрыта серебряною вызолоченною ризою, украшенною венцами из разных драгоценных камней и жемчуга.

### **Владимирская икона Пресвятой Богородицы.**



Три раза в году совершается празднество в честь Владимирской иконы Пресвятой Богородицы в благодарность за трехкратное избавление Ее помощью нашего отечества от врагов. Один из таких дней, 23-го июня (6 июля н. ст.)

Владимирская икона Богоматери, как говорит предание, написана евангелистом Лукою на доске от того стола, за которым трапезовал Иисус Христос с Своею Пречистою Матерью и пра-

ведным Иосифом. Икона была написана еще во время земной жизни Богоматери и принесена святым художником к Ней. Видя изображение Свое на иконе, Пресвятая Дева Мария повторила Свое пророческое изречение: *Отныне ублажат Мя вси роди*. И присовокупила: *Благодать Рождшагося от Меня и Моя с сею иконою да будет*. В 450 году, при императоре Феодосии Младшем икона была принесена из Иерусалима в Константинополь, а в начале XII века из Константинополя привезена в Киев: патриарх Константинопольский Лука Хризверг прислал ее великому князю Юрию Долгорукому, и она была поставлена в женском монастыре в городе Вышгороде. Икона скоро прославила себя великими чудесами. Однажды клирики Вышгородской обители, войдя в храм, увидели, что икона сошла с своего места и стоит среди церкви на воздухе. Они поставили ее на прежнее место; но вскоре увидели, что икона опять стоит на воздухе. Тогда князь Андрей, сын Долгорукого, который «много веру и любовь имеяше ко Пресвятой Богородице», как говорит о нем древний летописец, из сего понял, что чудотворной иконе не угодно место, на котором она поставлена, и подумал: «Не в Суздальской ли земле ей угодно пребывать?» Князь Андрей уже давно замышлял удалиться с юга России на север в Ростовскую область и там основать независимое от Киева владение. Он стал усердно молиться пред иконою, отслужил пред нею молебен и, благоговейно взяв ее вместо всех сокровищ, ночью уехал из Вышгорода. По пути к Суздалью он совершал пред иконою молебствия, и тут от иконы было много чудес. Когда прибыл во Владимир князь, то жители встретили его с великою радостью. После этого князь направился к Ростову; но в 10-ти верстах от Владимира остановились лошади, которые везли чудотворную икону, и не шли далее. Запряжены были другие лошади, но и те не трогались с места. Тогда князь начал молиться пред иконою, и, получив от Богоматери повеление поставить икону во Владимире, он немедленно заложил тут храм Успения для пребывания чудотворной иконы. В 1160 году храм был окончен и великолепно украшен. Боголюбивый князь, обложив св. икону окладом из золота и серебра с драгоценными камнями, поставил ее в новом храме во Владимире, и с тех пор икона стала называться *Владимирской*.

После этого икона прославилась новыми и великими чуде-

сами. Наша Российская Церковь совершает 23-го июня (6 июля н. ст.) празднование иконе Владимирской в память избавления России чудесным заступлением Богоматери от ордынского царя Ахмата в 1480 году, при великом князе Иоанне III Васильевиче. Ахмат, хан Золотой Орды, шел с громадными полчищами ограбить и разорить Москву. Он достиг уже реки Угры, которую русские называли поясом Богоматери, которым охраняются Московские владения. Великий князь, получив укрепление в совете и молитвах святителей, приготовился защищать веру и отечество. Оба войска стояли целый день друг против друга в ожидании нападения; река Угра разделяла их. И вот по предстательству Богородицы совершилось чудесное избавление нашего отечества: великий князь приказал своим войскам отступить от Угры; а татары объяснили это отступление тем, что русские заманивают их в засаду, и тоже стали отступать понемногу, а ночью внезапно напал на них такой страх, что они предались бегству. Избавление от Ахмата было окончательным свержением ига татарского, которое тяготело над нашим отечеством 200 лет: не оружие, не мудрость человеческая спасли Россию, но Господь и Его Пречистая Матерь. В благодарность за освобождение России от нашествия Ахмата установлено в 1480 году 23-го июня (6 июля н. ст.) празднество, и в этот день также совершается в Москве крестный ход в Сретенский монастырь с Владимирской иконой Богоматери.

Во время сильных пожаров в Москве обращались с молитвою к Божией Матери пред Ее Владимирской иконой. Когда был страшный пожар в 1547 году, Владимирскую икону хотели вынести из Успенского храма, но никак не могли снять ее с места. По словам летописца, «Сама Богоматерь соблюдала не только Свой образ, но и церковь и весь мир, покрывая и защищая его». В это время многие удостоились видеть над Успенским собором Ее в светозарном одеянии, молящуюся и осеняющую собор, и пожар утих, не причинив вреда собору.

Владимирская икона Богоматери стоит в соборе по левую сторону царских врат в створчатом киоте. Риза на иконе из чистого золота, с драгоценными камнями.

## Тихвинская икона Пресвятой Богородицы

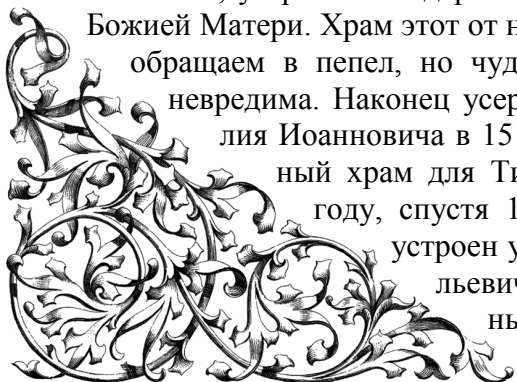


Тихвинская икона Богородицы, по сказанию предания, писана св. апостолом Лукою и послана была им вместе с Евангелием и книгою Деяний апостольских в Антиохию к державному Феофилу, принявшему тогда веру Христову. По смерти его икона была перенесена в Иерусалим, а оттуда в V веке по Р. Х. Евдокиєю, супругою греческого царя Феодосия младшего, в Константинополь, где для нее воздвигнут был храм, известный под именем Влахернского. Здесь она пребывала 539 лет. Когда начались неистовства иконоборцев, икона была перенесена в обитель Пантократора и скрыта; по прекращении же гонения св. икона возвращена была во Влахернский храм.

Во дни великого князя Дмитрия Иоанновича Донского, при митрополите Пимене, в 1383 г. Влахернская икона Богороди-

цы с Предвечным Младенцем на левой руке скрылась из Константинополя в царствование Иоанна Палеолога, за 70 лет до падения Царьграда, и явилась в пределах Новгорода. Основанием этого предания служит следующее повествование: в то время как чудотворная икона прославилась в Тихвине, некоторые новгородские купцы находились в Константинополе и беседовали с патриархом. Патриарх, между прочим, спросил: «Нет ли в России слухов о чудотворной иконе Богородицы, бывшей в Царьграде и скрывшейся неизвестно куда?» Купцы рассказали ему о явлении Тихвинской иконы, и патриарх, соображая это явление со временем исчезновения, решил, что это должна быть их икона. По его словам, икона несколько раз скрывалась и опять являлась на своем месте, «ныне же за гордость нашу и неправды она совсем оставила нас». Он водил купцов в храм и показал место и киоту, где стояла икона. Купцы по возвращении в Россию рассказали о сем, и тогда Тихвинскую икону по образцу Константинопольскому поставили с западной стороны у первого столба на правой руке.

В древних летописях находится следующее описание явления чудотворной иконы: в 1383 году икона Богородицы с Предвечным Младенцем на левой руке явилась над водами Ладожского озера в лучезарном свете, переносимая невидимую силою по воздуху над водами, и остановилась в г. Тихвине при реке Тихвинке. В продолжение своего шествия она в пяти местах останавливалась и являлась верующим, и на всех тех местах, освященных присутствием чудотворной иконы, созданы были храмы по усердию жителей. На том месте, где окончательно остановилась святая икона, устроен был деревянный храм во имя Успения Божией Матери. Храм этот от неоднократных пожаров был обращаем в пепел, но чудотворная икона оставалась невредима. Наконец усердием великого князя Василия Иоанновича в 1510 году устроен был каменный храм для Тихвинской иконы, а в 1560 году, спустя 177 лет по явлении иконы, устроен усердием царя Иоанна Васильевича мужской общежительный монастырь. Великие чудеса совершались от чудо-

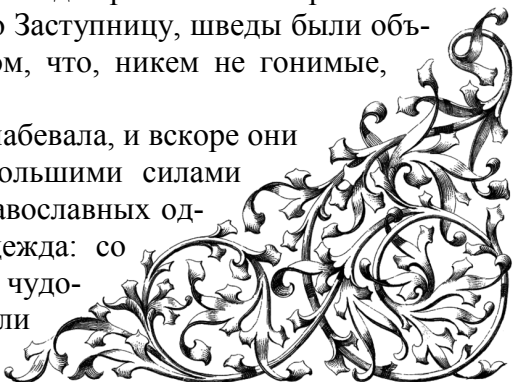


творной иконы: недужные получали исцеление, слепые прозревали, бесноватые освобождались, даже те, которые и в далеких краях призывали на помощь Небесную Хранительницу св. иконы, получали избавление от бед и напастей.

В 1613 году, когда шведы под предводительством Делагарди овладели Новгородом, Тихвинская обитель под защиту Владычицы выдержала тяжкое нападение, особенно по воцарении Михаила Федоровича, когда избранием его на престол шведам нанесено было огорчение и вместе поражение отрядов шведских и на реке Усть, и в самой обители Тихвинской, откуда они были изгнаны. Чтоб отомстить обители за изгнание, предводитель их, Делагарди, двинул на нее свои полки и приказал разрушить ее до основания. Окрестные жители в ужасе бежали в монастырь и там вместе с монахами и воинами затворились, надеясь не на крепость стен, а на неодолимую силу заступничества Царицы Небесной.

Шведские войска окружили обитель и с яростью делали непрерывные нападения на убежище воинов Христовых. Все были объаты ужасом: одни монахи с воинами стояли на стенах и бились со врагами; другие, собравшись с народом в церкви, молились Богу и Пречистой Его Матери пред Ее иконою. Во время этой осады одной благочестивой женщине, Марии, получившей по вере своей зрение от чудотворной иконы, явилась Пресвятая Дева и сказала: «Объяви всем находящимся в обители, да возмут мою икону и обойдут по стенам вокруг и узрят милость Божию». Тогда радостью и упованием исполнились сердца осажденных. Чудотворная икона с молебным пением была обнесена по монастырским стенам, и, когда православные призывали на помощь свою единственную Заступницу, шведы были объаты внезапно таким страхом, что, никем не гонимые, бежали от обители.

Но злоба врагов не ослабевала, и вскоре они опять явились и еще с большими силами окружили монастырь. У православных одна была сила, одна и надежда: со слезами все припадали к чудотворной иконе и умоляли Пресвятую Богородицу



умилосердиться над ними. В монастыре в это время находился благочестивый Мартиниан послушник Соловецкого монастыря. В ночном видении ему явилась Божия Мать с Варлаамом Хутынским и Зосимою Соловецким и объявила, что это святое место близко погибели от греховных нечистот, оскверняющих его. Мартиниан, человек чистый и богобоязненный, в ужасе воспрянул и видение свое поведал в обители. Нераскаянные злодеи были изгнаны из монастыря, притвор церковный очищен, и все со слезами умоляли Господа и Пречистую Его Мать, да не предадут людей своих в руки врагов. Уповая на милость Заступницы своей, осажденные устремились на врагов и Ее неодолимою помощью одержали победу над ними.

Но шведы не хотели умиротвориться, и, чтобы отомстить за поражение свое, они с усиленными отрядами обложили обитель еще теснее и начали копать тайные рвы под ворота и стены. После нового явления 13 сентября Пресвятой Богородицы Мартиниану и еще другому благочестивому человеку Григорию Господь поразил врагов страшным чудом: они увидели, что со стороны Москвы идут к обители многочисленные полки вооруженных воинов с крестоносными знаменами, и сильно испугались; но надежда на подземные подкопы удержала их от бегства. Осажденные укрепились надеждою на помощь небесную и, совершив усердные молебные пения пред чудотворною иконою, по-прежнему устремились на врагов, которые внезапно пришли в такой страх, что побежали в беспорядке, поражая друг друга в бегстве. Пленные шведы говорили, что все они видели многочисленное воинство, вышедшее из монастыря для нападения на них. Эта славная победа дана православным Пресвятою Богородицею в ночь Воздвижения Животворящего Креста 14 сентября 1614 года.

Шведский полководец, в страшной злобе на Тихвинскую обитель, послал многочисленнейшие против прежнего силы с приказанием разорить монастырь до основания, чудотворную икону изрубить на части и ее церковь разметать по полю. Услышав такие враждебные угрозы, защитники монастыря испугались и даже хотели с чудотворною иконою удалиться к Москве; но икона оставалась на месте своем неподвижна, и никакие усилия не могли поднять ее с места. Тогда слабая горсть защитников,

возложив все упование на всеильную помощь Небесной Защитницы, затворилась в обители и ожидала нападения. Скорая Помощница не допустила до нее врагов; они были поражены новым чудом: им показалось, что неисчислимое воинство стремилось на них. Страшный испуг овладел шведами; не надеясь преодолеть явившуюся силу, они в страхе и смятении бросились бежать от монастыря. И православные воины с вожжами, и весь народ прославили Матерь Божию за невидимую и всеильную помощь. С той поры враги не осмеливались нападать на св. обитель.

После такой чудесной победы прибыли в Тихвинский монастырь царские послы для заключения мира со шведами. Сняв список с чудотворной иконы Божией Матери, послы отправились за пятьдесят пять верст к реке Сяси, в деревню Столбово, недалеко от Ладоги, куда прибыли и шведы. Там заключен был в 1617 г. 17 февраля мир Столбовский пред иконою Пресвятой Богородицы, как главною порукою мира со стороны русских. Оттуда послы отправились с тою же иконою на принятие из рук врагов Новгорода, бывшего семь лет во власти врагов. С благодарственными слезами встречена была Царица Небесная, избавившая от врагов не только свою обитель, но вместе и великий Новгород со всеми пределами его и утвердившая власть православного царя.

В память чудесного явления Тихвинской иконы и одоления врагов предстательством Богородицы установлен Церковью в 26-й день июня (9 июля по н.ст.) по всей России праздник в честь Тихвинской иконы.

### **Лиддская (Римская) нерукотворная икона Пресвятой Богородицы.**

Святые апостолы Пётр и Иоанн Богослов, прежде отшествия своего в отдаленные страны для проповеди слова Божия, благовествовали в местах, ближайших к Иерусалиму. Когда они обратили к христианской вере множество народа в городе Лидде, названном впоследствии Диосполем, тогда соорудили они здесь храм во имя Пресвятой Девы Марии. Пришедши затем в Иерусалим, они молили Богоматерь посетить и Своим пришествием освятить и благословить сей храм, посвященный Ее имени. Пречистая Дева отвечала им: "Идите и радуйтесь; там и Я с вами буду". Прибывши в Лидду и вошедши в созданный; ими храм; свя-



тые апостолы увидели на одном столпе образ Богоматери, видимо начертанный не человеческою рукою, но силою Божиею и представлявший истинное подобие святого лица и честных одежд Владычицы. Святые апостолы с благоговением поклонились нерукотворенному образу и возблагодарили Господа. Потом Сама Богоматерь посетила Лиддский храм и даровала образу своему, благодать и силу чудотворения. В честь явления этого образа с древних времен установлено празднование 25 марта по ст. ст.

Когда в IV веке богоотступник Юлиан воздвиг гонения на

Церковь Христову и послал в Лидду сродника своего для уничтожения нерукотворенного образа Пресвятой Богородицы; тогда последовало новое чудо: всеми усилиями и разными орудиями каменосечцы старались стесать священное изображение - оно не сглаживалось, а еще более углублялось внутрь столба со всеми красками и очертаниями, так что они принуждены были оставить свою безуспешную работу. Со всех концов мира стекались верующие в Лидду для поклонения нерукотворенной иконе Богоматери, изливавшей великие и многочисленные чудотворения.

В VIII столетии блаженный патриарх Герман (714-730) ходил в Иерусалим для поклонения Животворящему Гробу и прочим святым местам. Быв в Лидде, он усердно молился у чудотворного образа Богоматери и приказал иконописцу снять список с этого Образа на доске и принес его с собою в Константинополь, где хранил его; как драгоценное сокровище. Во Время его патриаршества Лев Исаврянин воздвиг на святые иконы гонение и низложил Германа, как ревностного защитника икон. Изгнанный из церкви и из дома своего с бесчестьем и заушениями, патриарх

успел взять с собою свое сокровище - икону Богоматери, написанную для него в Лидде.

Когда святой Герман в изгнании своём почувствовал приближение смерти, последнее его желание было укрыть от гонителей икону Богоматери. Внутри иконы он вырезал место и вложил туда послание к папе Григорию. После многих целований и колелопоклонений он пустил святую икону в море и с горькими слезами возгласил: "Иди, Владычица, и спасайся ныне, не от Ирода в Египет, но от звероименитого врага в Рим к благочестивым христианам, чтобы там укрыться вместе с Предвечным Младенцем от мерзостных рук иконоборческих; преиди сие великое и пространное море плаванием безбедным". Папа Григорий святой, извещенный во сне о ее пришествии, поплыл по Тибру для сретения Ее со всем клиром своим. Честная икона прибыла по водам морским в Рим, и все увидели при устье реки святую икону, шествующую к ним по воде; папа Григорий принял ее на простертые свои руки, и прославил Господа, творящего чудеса. Из письма в иконной доске он узнал о близкой кончине патриарха Германа и прослезился, что светильник веры угасает в изгнании. Папа пронес по всему Риму икону Богоматери и поставил ее в церкви св. апостола Петра внутри алтаря. Царица Небесная подает чрез Свою икону много чудесных исцелений болящим и страждущим, с верою к ней прибегающим.

Когда по прошествии 112 лет, в 842 году по Рождестве Христовом, в Константинополе воцарился Михаил и восстановлено было иконопочитание, - тогда Лиддская чудотворная икона в Риме видимо для всех стала сама собою колебаться на своем месте. Это дивное явление изумило и устрасило, римлян. Однажды сам папа Сергий был в церкви св. Петра; на соборном служении, и вдруг в глазах тех людей чудотворная икона сильно восколебалась и, отделившись от места своего, поднялась на воздух. Все бросились к алтарю с громкими восклицаниями и с поднятыми кверху руками, как бы желая предохранить от падения икону; но она, тихо прошла по воздуху в церковные двери. Папа Сергий с клиром и народом последовали за нею и увидели, что она спустилась на воды реки Тибра и тихо поплыла по морю. С великою печалью все люди сопровождали икону по берегу; папа Сергий со слезами возопил: "Увы нам, о Царице Госпоже! Куда отходишь

Ты от нас, о Царица и Госпожа! Боимся, чтоб и нас не постигла иконоборческая ересь; по причине которой Ты удалась из Константинополя; и не по тому ли самому Ты удаляешься из Рима? О Всемогущая! Доколе не укротишь еретической бури, возмущающей Церковь Христову?" Долго смотрели римляне на отшествие святой иконы и разошлись уже тогда, когда она невидимая стала.

Вскоре чудотворная икона прибыла к Константинополю и остановилась на пристани против царских палат, там люди, взяли, ее и принесли к царице Феодоре. Все думали, что это одна из тех икон, которые во время гонения были бросаемы в море.

Еще прежде Того император Михаил и патриарх Мефодий отправили в Рим известие о бывшем в Константинополе поместном Соборе и о восстановлении иконопочитания. Посланные, во время пребывания в Риме, слышали о чудесном отшествии из Рима иконы Богородицы, пущенной по морю патриархом Германом. Возвратившись в Константинополь, они донесли о том царю Михаилу и матери его Феодоре. Тогда вспомнили об иконе, недавно обретенной в Константинопольской пристани, и невольно подумали: не из Рима ли она приплыла в пристань? Когда икону показали послан, прибывшим в Константинополь, - они тотчас ее узнали и засвидетельствовали, что эта та самая икона, которая незадолго пред сим удалась из Рима. Тогда император со всем двором и патриарх с духовенством взяли честную икону из царских палат и с крестным ходом и молебствием, в сопровождении всего народа, перенесли ее в Халкопратию и там с благодарственными молитвами поставили в церкви Пресвятой Богородицы дарованное им сокровище. С того времени Лиддская икона, по причине пребывания ее более ста лет в Риме, названа Римскою.

**Все упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани  
меня под кровом Твоим! Всесвятная Богородице, во время жи-  
вота моего не остави мене, человеческому предстательству не  
ввери мя, но Сама заступи и помилуй мя.**

*иерей Александр Лешкевич*

# Преподобный Антоний Киево-Печерский



Ежегодно 23 июля Русская Православная Церковь молитвенно чтит память преподобного Антония Киево-Печерского, по праву названного начальником всех русских монахов, отцом русского монашества. Сведений о его жизни сохранилось очень мало, письменных трудов после себя он не оставил. Однако плоды его подвигов известны всему православному миру – это основанная им Киево-Печерская лавра, а также и все прочие русские монастыри, которые своим появлением обязаны именно преподобному Антонию, потому что он принес на Русь традиции и обычаи монашеского жития, которые воспринял на святой горе Афон.

Родился преподобный в 983 году в местечке Любече, неподалеку от Чернигова, и в святом Крещении был наречен Антипой. Сведений о его детстве не сохранилось, кроме лишь кратко-

го упоминания преподобного Нестора Летописца, что юноша Антипа с ранних лет имел страх Божий и желание облечься в иноческий образ. Движимый этим желанием, послушный воле Божией, Антипа отправляется в путешествие ко святому Афону, который к этому времени уже населяли монахи. Претерпев все трудности пути, он достигает своей цели и поселяется в одном из афонских монастырей, предположительно Есфигмен, где вскоре принимает монашество с именем Антоний в честь преподобного Антония Великого. Святой Антоний Великий, египетский подвижник IV столетия, был основателем пустынножительства, почитался как отец монашества, по его заветам жили и афонские монахи. Наречение Антипы именно этим именем было, конечно, знаком Промысла Божия, предрекающего будущую судьбу новонаначального монаха Антония. Некоторое время преподобный Антоний проводил строгую монашескую жизнь. Когда же он довольно утвердился в монашеском делании, то игумен монастыря, где подвизался преподобный Антоний, призвав его к себе, дал ему благословение возвратиться в родную русскую землю, чтобы там налаживать монашескую жизнь. Шел 1013 год, когда святой Антоний вернулся на Русь. Лишь недавно была просвещена Русь Святым крещением, еще много было в ней язычников, еще не окрепли в христианской жизни принявшие новую веру. Хотя и были уже к этому времени в окрестностях Киева монастыри, но, обойдя их, преподобный не нашел той строгости и высоты монашеской жизни, к которой привык на Афоне. «Многие монастыри поставлены царями, боярами и богатством, но не таковы они, как поставленные слезами и пощением, молитвою и бдением» (Киево-

-Печерский патерик). Тогда святой поселился недалеко от села

Берестово, в пещере, которую, по преданию, выкопал для

уединенных подвигов тогда священник, а впоследствии

митрополит Киевский святой Илларион, автор

«Слова о законе и благодати». Но не долгим бы-

ло пребывание преподобного на родной зем-

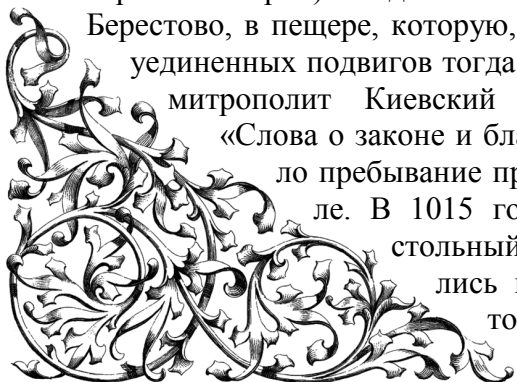
ле. В 1015 году умер святой равноап-

стольный князь Владимир, и нача-

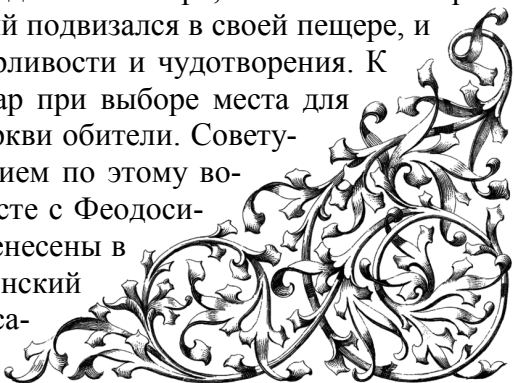
лись междоусобные войны, бра-

тоубийства, кровопролития.

Видя это, святой Антоний



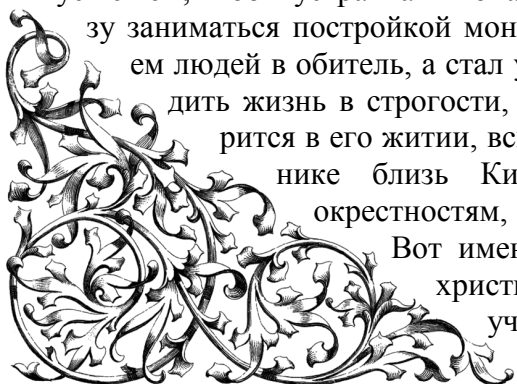
решил вернуться обратно на Афон. Однако вскоре он получает повторное благословение своего игумена идти на Русь, потому что такова воля Божия о нем. Со всей решимостью преподобный возвращается в пещеру близ Киева. И хотя получил он благословение заниматься устройением монашеской жизни, но не стал проповедовать, не стал ходить по существующим монастырям, указывая на недостатки, а уединившись, затворившись от мира, подъял подвиг молитвы о своей земле. И, как видим, выбранный им путь оказался верным. Вскоре о преподобном узнают, приходят к нему за советом, наставлением, утешением, а некоторые высказывают желание поселиться рядом с ним и проводить монашескую жизнь. Первыми принятыми были священник Никон, за ним преподобный Феодосий, преподобный Варлаам. Рядом с пещерой преподобного Антония устраиваются еще кельи-пещеры для вновь прибывших, там же, под землей, устраивается храм. Целых сорок лет преподобный Антоний и братия прожили в этих пещерах. Но желание уединенной жизни не покидало святого Антония, поставив в обители игуменом преподобного Варлаама, он удалился на некоторое расстояние и выкопал себе новую пещеру. Вскоре преподобный Варлаам, по воле князя Изяслава, был поставлен игуменом Дмитриевского монастыря, а для братии монастыря преподобного Антония игуменом избрали преподобного Феодосия. Под его руководством обитель увеличивалась, вскоре число братии достигло ста человек, и тогда, по благословению святого Антония, была построена первая наземная церковь в честь Успения Божией Матери. Гора, на которой подвизались иноки, волей князя Изяслава, была отдана им в постоянное пользование, и на ней учрежден монастырь, названный Печерским. Преподобный Антоний подвизался в своей пещере, и получил от Бога дар прозорливости и чудотворения. К примеру, проявился этот дар при выборе места для строительства каменной церкви обители. Советуясь с преподобным Феодосием по этому вопросу, святой Антоний вместе с Феодосием вдруг были чудесно перенесены в Константинополь во Влахернский храм, где предстали перед самой Богородицей. От Нее



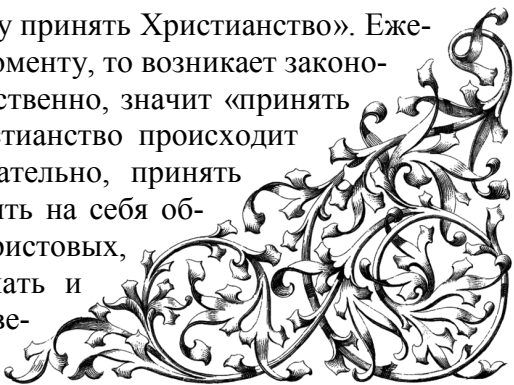
подвижники получили золото для оплаты труда каменщиков, которые пребудут для строительства храма, и образ Успения. И действительно вскоре на Русь прибыли мастера-каменщики, рассказавшие о чудесном повелении Самой Царицы Небесной прийти в Печерскую обитель. Для строительства храма князь Святослав подарил монастырю целое поле. Когда нужно было определить, где именно расположить храм, то, по молитве преподобного Антония, Сам Господь чудесным образом указал его. В одно утро все поле было покрыто росой, а на месте для храма было сухо. В другое утро, наоборот, все поле оказалось сухим, а место для храма - покрытым росой. На третье же утро, по молитве святого Антония, на указанное место с неба сошел огонь, сжегший деревья и все, мешавшее строительству. Вскоре после этих чудесных событий преподобный стал готовиться к смерти. Однако он до последнего времени своего продолжал утешать приходящих к нему. Преставился святой в июле месяце 1073 года. По Божию смотрению, его святые мощи остаются сокрытыми от нас.

Без малого тысяча лет отделяет нас от времени жизни преподобного Антония. Но каким бы великим ни казался этот срок, не перестает и не перестанет поминаться и прославляться имя и жизнь этого подвижника, не перестанет быть поучительным и актуальным для каждого христианина его пример. Конечно, во многом житие преподобного Антония является примером для подражания тем, кто выбрал путь монашеской жизни, но, безусловно, есть чему поучиться у святого и нам, живущим в миру христианам.

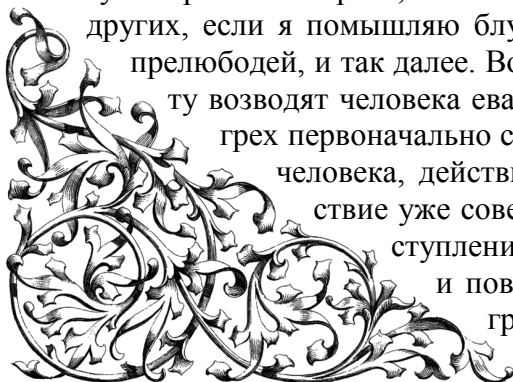
Как уже было отмечено, преподобный Антоний, придя на Русь с тем, чтобы устраивать монашескую жизнь, не стал сразу заниматься постройкой монастыря, храма, привлечением людей в обитель, а стал уединенно молиться, проводить жизнь в строгости, посте, трудах. И, как говорится в его житии, вскоре слава о новом подвижнике близь Киева распространилась по окрестностям, и к нему потянулись люди. Вот именно такой тихой, сокрытой христианской жизни следует поучиться у святого каждому из нас. К сожалению, очень



часто приходится замечать, что современные православные христиане большее, чем нужно, внимание уделяют именно внешней обрядовой стороне христианской жизни, забывая о внутреннем духовном делании, забывая о необходимости очищения своей души от невидимых, но живущих в ней страстей. Приведу пример в отношении принятия таинства Крещения. Все мы были крещены в детстве, многие - в зрелом возрасте, и теперь большинство христиан спешат крестить своих детей, многие взрослые, не крещенные в детстве, проявляют желание креститься. Но отдаем ли мы себе отчет в том, что же значит принять Крещение, что после этого должно произойти, какие последствия этого шага могут быть? К сожалению, не всегда. Как взрослые, решившие креститься, так и крестные родители, принеся на Крещение младенцев, очень часто видят в принятии Крещения лишь участие в определенном богослужении. Должен совершиться известный обряд, после чего в большинстве случаев жизнь продолжает течь своим чередом, и крестившийся человек, в лучшем случае, продолжает время от времени участвовать в некоторых церковных обрядах, а в худшем - для посещения храма ждет свадьбы или похорон. При этом внутренняя духовная жизнь такого христианина, в которую он был рожден Крещением, может долгое время оставаться в зачаточном состоянии. Однако внешне человек может выглядеть довольно порядочным, нравственным, ведь он никого не убил, не ограбил, жене или мужу не изменял и т.д. Но общечеловеческая нравственность, чаще всего чисто внешне проявляющаяся, отнюдь не одно и то же, что духовная чистота, которой требует от христианина Господь. Чтобы лучше понять это, вернемся к Крещению. Давайте заменим словосочетание «я хочу креститься» на «я хочу принять Христианство». Если так подходить к этому моменту, то возникает закономерный вопрос: а что, собственно, значит «принять христианство». Слово христианство происходит от слова Христос, следовательно, принять христианство, значит принять на себя образ действий и мыслей Христовых, стать Его учеником, слушать и исполнять то, что Он заповедал. Для того же, чтобы



узнать все это, нужно просто прочесть Евангелие, книгу, в которой содержится описание жизни и учения Иисуса Христа. Кстати говоря, Евангелие теперь есть почти в каждом доме, но лишь немногие удосуживаются прочитать его, большинство считает само наличие этой книги в доме важным, а чтением ее пусть занимаются монахи и священники. Не послужит ли нам наличие этой книги в доме в осуждение на Божием суде за то, что, имея руководство к вечной жизни, мы не соизволили воспользоваться им? Так вот для уяснения, что такое Христианство, первым делом нужно прочесть Евангелие. Приведем здесь лишь некоторые моменты. «Вы слышали, что сказано древним: «не убивай»; кто же убьет, подлежит суду. А Я говорю вам, что всякий *гневающийся* на брата своего напрасно, подлежит суду...» (Мф.5;21-22). Далее: «Вы слышали, что сказано древним: «не прелюбодействуй». А Я говорю вам, что всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем» (Мф. 5; 27-28). И еще: «Вы слышали, что сказано: «люби ближнего твоего, и ненавидь врага твоего». А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас, да будете сынами Отца вашего небесного ... Итак будьте совершенны, как совершен Отец ваш небесный» (Мф. 5; 43-48). Это всего лишь крупинка из того, что содержится в Евангелии, но даже из нее видно, насколько не соответствует наша нравственная жизнь истинной духовной чистоте, которой требует от нас Христос. Мало, что я никого не убил, если я гневаюсь на человека, испытываю ненависть, неприязнь, то буду осужден как убийца. Мало, что я сохраняю видимую телесную верность в браке, если я смотрю с вожделением на других, если я помышляю блудное, то буду осужден как прелюбодей, и так далее. Вот на какую духовную высоту возводят человека евангельские заповеди. Всякий грех первоначально совершается в уме и в сердце человека, действие это всегда лишь последствие уже совершенного в душе греха, отступления от Бога. Именно поэтому и повелевает Христос бороться с грехом в самом начале, внутри себя, в душе, бороться



со своими невидимыми страстями: гневом, блудом, завистью, гордостью, тщеславием и прочими, не дать им проявиться в действиях. Конечно, при таком подходе каждый, честно заглянувший в себя человек, ужаснется – сколько же там всего! И мало того, если попытаемся исправить в себе эти самые невидимые страсти, увидим, что это совсем нелегко, очень нелегко. И вот именно после того, как человек рассмотрит в себе целый ворох внутренних грехов, страстей, после того, как поймет, что справиться с ними он не в силах, тогда-то и появляется осознание того, что мы, все человеки, нуждаемся в Том, Кто бы нас избавил от них. Но кто же это? Я сам не могу побороть в себе страсти, другие люди мало чем отличаются от меня, ибо, не имея моих страстей, имеют свои, а потому ничем мне не помогут. Но тогда кто же?! Для человека верующего ответ очевиден: «Господи, спаси меня, я погибаю!». И приходит Спаситель! Христианство – религия спасения человека Богом. Христианин должен осознать, то, что он не просто грешен, он смертельно грешен, он гибнет от своих грехов и погибнет окончательно, если не протянет руку Христу, как апостол Петр протянул, утопая в море. Если нет у христианина такого восприятия своей веры, своей религии, если она просто интересное дополнение к жизни, добрая традиция, красивые обряды, веселые праздники, если именно это для христианина Христианство, то горе и беда такому христианину. «Я пришел призвать не праведников, но грешников на покаяние», - сказал Господь, и до тех пор, пока я себя таковым не осознаю, не для меня Христос пришел. А это осознание, настоящее покаяние происходит невидимо в душе человека. И тогда не встает вопрос, что же говорить на исповеди, что такое Причастие и зачем какие-то правила подготовки к нему, зачем нужно каждую неделю приходить в храм, когда у меня единственный выходной, и т.д.

Да, когда-то невидимое, внутреннее духовное делание одного человека положило начало монашеству в огромной стране. Дай Бог, чтобы теперь духовное совершенство православных христиан привело к познанию Истины тех, кто еще далек от Нее.

*иерей Антоний Моргунов*



Белорусская Православная Церковь,  
Пинская епархия  
Приход храма Святых Жен-Мироносиц  
225490, б-р Хейнола, 2, г. Барановичи Брестской обл. РБ  
тел./факс 8 (0163) 42-47-99 тел. 8 (0163) 42-39-49  
Р/с 3015122781015, код 974, УНН 200910497,  
центр банковских услуг №101 ОАО «БПС-Сбербанк»  
г. Барановичи, ул. Дзержинского, 7  
hram@miro.by  
сайт: www.miro.by